Gallerano, Leandro. Missae quae ut harmonicis reddantur numeris senas voces haud simili discretas sono musica concordes arte composuit . . . opus decimumtertium. . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1628. RISM G158.

Title:

MISSÆ
QVÆ
VT HARMONICIS REDDANTVR NVMERIS
Senas Voces haud ſimili diſcretas ſono Muſica concordes
Arte Compoſuit.
F. LEANDER GALLERANVS
BRIXIENSIS
Minorita Con. In Conuentù S. Antonij de Padua Muſices,
& Muſicis Præfectus.
OPVS DECIMVMTERTIVM.
D. ANTONIO in æternum deuotionis monumentum Venerandæ
Arcæ Præſidentibus in ſingularis obſeruantiæ
pignus conſecratæ.
[Woodcut emblem of St. Anthony de Padua]
VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVIII.

Dedication:

SANCTISSIMO PATRI | ANTONIO DE PADVA, | Ad Adm. Reu. Patribus, atque Illuſtriſſimis Dominis Ipſius | Ven. Arcæ Præſidentibus Patronis omni honorum | genere colendis. | F. LEANDER GALLERANVS. |

NEmini dubium, nec Deo, nec Sanĉtis eius vllas, nec præces, nec voces | gratas vnquam fore, quæ non ex corde promanatent, quæritur idui-|co. Matth. populus iſte labijs me honorat, cor autem eorum longe | eſt à me; ex aduerſo fiducialiter petit Regius Pſaltes, clamaui in toto | corde meo, exaudi me Domine; immo nec hominibus, quantam-|cumque exibeas ſeruitutem, accepta contigerit; quam non libenter | facias; quod ſi cum deleĉtatione fieri perſpiciant; tum demum ſibi iu-|cunda, ſibi gratioſa contingit. Ad iſtud Sacroſanĉtum Mauſoleum | tum alijs ornamentis, tum præcipuè tuis pretioſis cineribus cumula-|tum, ſingulare ſanĉtitatis exemplar, varijs in dies modulationibus complicatas voces emit-|to, at quis ſcit gratioſas, an inuiſas? quod propterea (vt gratioſas magis, quam inuiſas) ti-|bi cor in munus, & ſacrificium obtulerim pro teſtibus accipite hos obſcuræ conditionis mo-|dulatus qui, vt vitæ operationes à corde primam ſui originem trahunt, atque cognoſcunt: | Vos quoque Multum Reu. atque Illiſtriſſimi Præſidentes eoſdem benignis reſpicite oculis, | innuunt quippè vobis eximiam à me perceptam lætitiam ex laboribus, ad quos (æternum me-|um, decus, atque ornamentum) euocaſtis. Tu pro me ores; vos mihi valete. |

Venetijs die 10. Menſis Decembris. 1627. |

Index:

INDEX MISSARVM
SEX VOCVM.
F. LEANDER GALLERANVS.
[orn.]

MISSA Recordare mei Domine.
MISSA Dicea Dameta.
MISSA Concertata.
FINIS.

Contents:

Miſſa Recordare mei Domine
Miſſa Dicea Dameta
Miſſa Concertata

Part-books:

CANTVS	A^{10}	20pp.	Dedication. Index.
TENOR	B^{10}	20pp.	Dedication. Index.
ALTO	C^{10}	20pp.	Dedication. Index.
SEXTVS	F^{10}	20pp.	Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	G^{10}	20pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. First two masses in high clefs. In Sextus, pp. 1-2, the indication "Baritonus" (tenor clef). Handwritten corrections in all part-books except Bassus ad Organum. (PL-WRu copy). *Missa Concertata* quite modern; others more conservative in style. Copies consulted: **GB-**Lbl; **PL-**WRu. RISM G158.